

# Spielzeit 2024/2025

Das  
**Kulturprogramm**  
der Stadt Schortens...*im Friesischen*



SCHORTENS  
... Nordseemähe inklusive

Bürgerhaus  
Schortens

Ab 2025 im  
Theater Am  
Dannhalm

Feverfches Wochenblatt

Wilhelmshavener Zeitung

## DAS BÜRGERHAUS-ABO

Mit dem Abo sichern Sie sich für die fünf bzw. vier Veranstaltungen der jeweiligen Reihe feste Plätze. Darüber hinaus erhalten Sie

zwei Wertgutscheine im Wert von 10,- €, die bei festgelegten Veranstaltungen eingelöst werden können.

Das Abo kostet:

■ **In der Preisgruppe 1**  
110,- € / ermäßigt 55,- €

■ **In der Preisgruppe 2**  
95,- € / ermäßigt 47,50 €

■ **In der Preisgruppe 3**

80,- € / ermäßigt 40,- €

Die Einteilung der Preisgruppen können Sie dem Saalplan auf Seite 15 entnehmen.

### ABO A

Mittwoch, 30.10.2024, 20 Uhr  
**Ass-Dur**  
Sonntag, 08.12.2024, 18 Uhr  
Montag, 09.12.2024, 20 Uhr  
**Wintervarieté**  
Freitag, 14.02.2025, 20 Uhr  
**Bremer Shakespeare Company**  
Samstag, 22.03.2025, 20 Uhr  
**Theatercompagnie Markus Zohner**

### ABO B

Freitag, 13.09.2024, 20 Uhr  
**Bernd Stelter**  
Freitag, 25.10.2024, 20 Uhr  
**Zollhausboys**  
Freitag, 31.01.2025, 20 Uhr  
**Die Distel**  
Samstag, 22.02.2025, 20 Uhr  
**Patrick Salmen**  
Samstag, 26.04.2025, 20 Uhr  
**Tina Teubner**

### ABO C

Sonntag, 29.09.2024, 18 Uhr  
**Werner Momsen**  
Freitag, 08.11.2024, 20 Uhr  
**Vince Ebert**  
Samstag, 14.12.2024, 20 Uhr  
**Annie Heger**  
Samstag, 08.02.2025, 20 Uhr  
**Lennart Schilgen**  
Samstag, 29.03.2025, 20 Uhr  
**Stefan Waghubinger**

### ABO D

Samstag, 21.09.2024, 20 Uhr  
**Die Besten im Nordwesten**  
Sonntag, 27.10.2024, 18 Uhr  
**medlz**  
Freitag, 22.11.2024, 20 Uhr  
**Horst Evers**  
Freitag, 28.02.2025, 20 Uhr  
**Sebastian 23**  
Samstag, 31.05.2025, 20 Uhr  
**Mathias Tretter**

### ABO E

Sonntag, 22.09.2024, 18 Uhr  
**Melanie Haupt & Judith Jakob**  
Samstag, 19.10.2024, 20 Uhr  
**Simon & Jan**  
Samstag, 23.11.2024, 20 Uhr  
**Wilfried Schmickler**  
Samstag, 15.03.2025, 20 Uhr  
**Jens-Heinrich Claassen**  
Freitag, 04.04.2025, 20 Uhr  
**Frieda Braun**

## Wahl-Gutscheine

Neben den fünf bzw. vier festen Veranstaltungen enthält jedes Abo zwei Wahlgutscheine, die Sie zusätzlich bei folgenden Veranstaltungen einsetzen können:  
Samstag, 21.09.2024, 20 Uhr  
**Die Besten im Nordwesten**  
Sonntag, 22.09.2024, 18 Uhr  
**Melanie Haupt & Judith Jakob**  
Freitag, 25.10.2024, 20 Uhr  
**Zollhausboys**

Mittwoch, 30.10.2024, 20 Uhr  
**Ass-Dur**  
Samstag, 16.11.2024, 15 und 20 Uhr  
Sonntag, 17.11.2024, 15 und 20 Uhr  
**Theater Laboratorium**  
Samstag, 14.12.2024, 20 Uhr  
**Annie Heger**  
Samstag, 08.02.2025, 20 Uhr  
**Lennart Schilgen**  
Samstag, 22.02.2025, 20 Uhr  
**Patrick Salmen**

Freitag, 28.02.2025, 20 Uhr  
**Sebastian 23**  
Samstag, 15.03.2025, 20 Uhr  
**Jens Heinrich Claassen**  
Samstag, 22.03.2025, 20 Uhr  
**Theatercompagnie Markus Zohner**  
Der Einsatz der Wahl-Abo-Gutscheine reduziert den Einzelkartenpreis jeweils um 10,- €. Wir bitten um Ihr Verständnis, dass die Wahl-Abo-Gutscheine nicht bei allen Veranstaltungen eingelöst werden können.

## ABO-VORTEILE

- Ersparnis von bis zu 35% gegenüber dem Einzelkartenpreis
- Exklusiver Vorab-Vorverkaufsstart für Abonnenten
- Feste Sitzplätze für alle Veranstaltungen des Abos
- Kartentausch bis zu zwei Werktagen vor der Veranstaltung
- Abokarten sind nicht personengebunden
- und vieles mehr!

Gerne beraten wir Sie zum Abonnement und unseren Veranstaltungen!

## ALLGEMEINE HINWEISE ZUM KARTENVERKAUF

Für alle Veranstaltungen gibt es auch Karten im freien Verkauf nach Verfügbarkeit.

**Ermäßigungen** in Höhe von 50% auf den Eintrittspreis gelten für Arbeitslose, SozialhilfeempfängerInnen, SchülerInnen und Studierende gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises. Für Begleitpersonen von Behinderten mit entsprechender Berechtigung (Schwerbehindertenausweis mit B-Vermerk) ist der Eintritt frei. Außerdem gibt es für InhaberInnen der Jugendleiter- oder Ehrenamts-Card 10 % Ermäßigung auf den Eintrittspreis.

**Vorbestellungen** nehmen wir gerne telefonisch oder

per Mail entgegen. Vorbestellte Karten werden von uns auch zugeschickt gegen eine Versandgebühr von 2,60€. Sie überweisen uns den Betrag und anschließend schicken wir Ihnen die Karten zu. Zurückgelegte Karten müssen innerhalb von 14 Tagen nach der Bestellung abgeholt oder bezahlt sein. Kurzfristig vorbestellte Karten halten wir bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse bereit.

**Mit Beginn** der Veranstaltung erlischt der Anspruch auf den festen Sitzplatz. Freigebiebene Plätze werden dann unter Umständen an Interessenten vergeben.  
**Beginn des Kartenverkaufs:** 17.06.2024 ab 9 Uhr

**Der externe Kartenverkauf** (z.B. online) startet am 24.06.2024 ab 9 Uhr.

**Bestellung von Karten:**

Weserstraße 1  
26419 Schortens  
☎ 04461 / 80198  
E-Mail:  
buergerhaus@schortens.de  
www.buergerhaus-schortens.de  
www.schortens.reservix.de

**Bürozeiten:**

Montag, Mittwoch, Donnerstag 9 – 12.30, 14.30 – 17 Uhr  
Dienstag geschlossen  
Freitag 9 – 12 Uhr

**Betriebsferien des Büros vom 05. bis 16.08.2024**

**Kontonummer**

Bürgerhaus Schortens  
IBAN DE55 2826 2254  
2151 4620 13  
Volksbank Jever eG

## Liebe Gäste des Bürgerhauses, liebe Leserinnen und Leser,

Kultur schafft Wandel!

Zwischen September 2024 und Mai 2025 bieten wir Ihnen wieder zahlreiche Veranstaltungen. Freuen Sie sich auf ein vielfältiges Kabarett- und Kleinkunstprogramm mit vielen neuen Impulsen und einigen bekannten Namen!

Doch auch das Bürgerhaus steht vor einem Wandel: Anfang 2025 beginnen die Sanierungs- und Baumaßnahmen und sollen Ende 2026 abgeschlossen sein. In dieser Zeit können leider keine Veranstaltungen im Bürgerhaus stattfinden. Es ist uns jedoch wichtig, das Kulturprogramm auch während der Bauphase aufrecht zu erhalten. Wir freuen uns daher, dass wir eine geeignete Ausweichspielstätte gefunden haben!

Noch bis Ende 2024 finden unsere Kulturveranstaltungen regulär im Bürgerhaus Schortens statt. Wir haben ein abwechslungsreiches Programm geplant, um dem „alten“ Bürgerhaus einen würdigen Schlussakkord zu setzen!

Ab Januar 2025 wechselt die Spielstätte und unser Kulturprogramm gastiert für zwei Jahre im **Theater Am Dannhalm** in Jever. Für Aboservices und Kartenwünsche bleibt das Bürgerhaus-Team Ihr Ansprechpartner.

Wir hoffen, Ihr Interesse für die kommende Spielzeit wecken zu können und stellen Ihnen das Programm auf den nächsten Seiten näher vor. Auf Seite 15 finden Sie zusätzlich eine Übersicht über einige Veranstaltungen, die von externen Veranstaltern im Hause angekündigt sind. Weitere Veranstaltungen werden laufend auf unserer Internetseite [www.buergerhaus-schortens.de](http://www.buergerhaus-schortens.de) ergänzt.

Gerne können Sie sich auch für unseren monatlichen Newsletter anmelden und bleiben so immer über unser Angebot informiert.

Wir freuen uns, Sie bei uns begrüßen zu dürfen!

*Ihr Bürgerhaus-Team*

Freitag – 13. September 2024 – 20 Uhr

## Bernd Stelter

*Reg dich nicht auf. Gibt nur Falten!*

Worüber regen wir uns nicht alles auf? Über das Knöllchen an der Windschutzscheibe, die langsame KassiererIn an der Supermarktkasse, über die

Bundesregierung und über das Wetter. Wenn wir uns ärgern, wenn wir zornig sind, dann gräbt sich die Glabella-falte zwischen den Augen-

brauen tief in unsere Haut. Deswegen heißt sie ja auch so: Zornesfalte. Und das sieht dann jeder.

Wenn wir lachen, verbessert sich unser Hautbild. Mit einem Lächeln im Gesicht werden wir für unsere Mitmenschen attraktiver. Das andere Geschlecht fühlt sich zu uns hingezogen. Und Lachen ist gesund. Die Lunge wird trainiert, das Gehirn kriegt eine Sauerstoffdusche.

„Reg' dich nicht auf. Gibt nur

Falten!“ ist das neue Programm von Bernd Stelter. Es gibt eine Menge zu Lachen. In zwei Stunden werden Falten geglättet, das Hautbild verbessert und die Mundwinkel nach oben gezogen. Es ist quasi eine Zwei-Stunden-Beautybehandlung ganz ohne Botox und lästige Schönheitschirurgen.

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei  
Preisgruppen  
32,- / 30,- / 28,- €



BILD: STELTER

volksbank-jever.de

**Genossenschaftlich heißt,  
die Zukunft mitgestalten.**

**Morgen kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

**Volksbank Jever eG**  
Die erste Adresse

Samstag – 21. September 2024 – 20 Uhr

## Die Besten im Nordwesten

mit Ana Lucía, Hinnerk Köhn und Yorick Thiede

Gemeinsam mit dem Veranstalter-Netzwerk „Nordkurve“ stellt das Bürgerhaus wieder drei Nachwuchs-Kabarettisten vor. Den diesjährigen Dreierpack bestreiten die Comedians Ana Lucía, Hinnerk Köhn und Yorick Thiede.

In München kennt **Ana Lucía** schon jeder Comedy-Fan. Auf Tour kann man sie mit Carolin Kebekus, Moritz Neumeier, Maria Clara Groppler, bei Nightwash, im Quatsch Comedy Club oder gar als Galileo-Reporterin sehen. Mit einem unvergleichlichen Blick auf die Welt junger Erwachsener ist die aufstrebende Comedienne einer der witzigsten Menschen in der bayrischen Hauptstadt. Doch wie ist das Leben als Latina zwischen Alltagsstress und der großen Bühne? Zeit, dass es der Rest der Republik erfährt. Seit über zehn Jahren steht



Autor und Comedian **Hinnerk Köhn** auf Bühnen – mit vorwiegend tragikomischen Geschichten. In seinem Programm erzählt er in humorvoller Weise von seiner Jugend in Norddeutschland, Alkoholmissbrauch und dem Leben als Mittzwanziger in der Hamburger Großstadt.



**Yorick Thiede** ist ein Novum auf der deutschen Comedy-Bühne. Alles, von seiner Erscheinung bis hin zum Stand Up selbst, spielt sich zwischen Gegensätzen ab. Sein Auftreten wirkt grob, sein Gedanke ist feinfühlig, die Vortragsweise ist trocken, die Geschichten sind mitreißend.



BILDER: ANA LUCÍA / MARC HUTH / MARCIN RUPPERT

Und irgendwo im Pendel zwischen diesen Facetten steht ein leicht zu begreifender, aber schwer zu greifender junger Mann.

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei  
Preisgruppen  
22,- / 20,- / 18,- €

Sonntag – 22. September 2024 – 18 Uhr

## Melanie Haupt & Judith Jakob

La Pharmiglia – Organisiertes Gebrechen

Big Pharma ist alt und hat Sorgen. Die Konkurrenz jagt mit Milliarden Gewinnen an ihm vorbei, während sein Unternehmen einfach nur den Bach runter geht: Das Patent für sein verkaufstärkstes Medikament läuft aus. Seine Nichte Pille soll die Firma einmal übernehmen, aber natürlich nicht in diesem desolaten Zustand. Gemeinsam überlegen sie, wie sie langfristig wieder zu Geld kommen können. Um sich Zeit zu verschaffen, versuchen sie irgendein Mittelchen auf den Markt zu schmeißen, um wenigstens kurzfristig Mondpreise abzugreifen. Die Wirksamkeit wird schnell mit gefälschten Studien und zu rechtgebogenen Statistiken bestätigt, und dann muss nur



BILD: HENDRICK WEBER

noch eine große Werbekampagne her. Und in den Krankenhäusern? Herrscht schon

lange das reinste Chaos. Denn Kliniken werden wie gewinnorientierte Unternehmen ge-

führt. Und da wird gespart. Das heißt, irgendwer muss den Preis zahlen. Wer das wohl sein kann...

Judith Jakob und Melanie Haupt widmen sich in ihrem musikalischen Programm „La Pharmiglia“ den Absurditäten des Gesundheitssystems. Die zwei Kabarettistinnen führen gemeinsam mit dem Musiker Jonathan Bratoëff den Zuschauer durch die Geschichte der Medizin. Vom Hippokratischen Eid bis zur App vom Arzt. Zu Risiken und Nebenwirkungen - fragen Sie ein Theater ihres Vertrauens!

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei  
Preisgruppen  
22,- / 20,- / 18,- €

*Sonntag – 29. September 2024 – 18 Uhr*

# Werner Momsen

*Das Werner Unser*

Halleluja Brüder und Schwestern, Muddern un Vaddern, ob ihr es glaubt oder nicht, „Pastor“ Werner bittet diesmal in die Kathedrale der Unterhaltung, um mit euch übers Glauben zu reden. Es gibt so vieles an das Menschen glauben, an Gott, die Liebe, Engel, Ufos, Yetis oder auch die Zahnfee. Vieles davon ist harmlos, anderes nicht. Warum wird was geglaubt, warum was nicht und was ist besser? Alle reden von Gott, aber jeder meint einen anderen. Die Beweislage für und gegen ihn ist dabei sehr dürftig. Im Grunde genommen nicht anders als bei Weihnachtsmann und Brockenhexe. Kann man es sich erlauben, nicht an ihn zu glauben? Wenn es ihn dann doch gibt, ist er sauer, dass man an ihm zweifelt und schickt einen am jüngsten Tag anstatt auf Wolke 7 ins Fegefeuer. Kommt nach dem letzten Stündchen noch



BILD: JENS RÜßMANN

was? Warten Jungfrauen auf einen, der Heilige Geist oder die Auferstehung?

Es gibt viele Fragen zwischen Leben und Tod, Glaube und Wahrheit, Himmel und Erde über die man reden kann. Und das möchte Werner Momsen diesmal tun, über Gott und die Welt.

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei  
Preisgruppen  
25,- / 23,- / 21,- €

*Samstag – 19. Oktober 2024 – 20 Uhr*

# Simon & Jan

*Das Beste*

Sie haben in Kneipen begonnen. Sie sind von Barhockern gefallen und sanft auf den großen Bühnen der Republik gelandet. Sie waren mit Götz Widmann auf Tour, haben gemeinsam Kiffer-Hymnen gesungen und wurden mit nahezu allen Kabarettpreisen ausgezeichnet, die der deutschsprachige Raum zu bieten hat. Am Anfang waren da zwei Gitarren und zwei Stimmen. Dann kam die Loopstation. Der Beat. Das Orchester. Halleluja! 16 Jahre wie im Rausch. Rund 1600 Auftritte. 8.000.000 zurückgelegte Kilometer. 4 abendfüllende Programme. Zahlreiche Auftritte für Funk und Fernsehen. Sie haben sich die Bühne mit Stoppok, Wader, Wecker und Mey geteilt, ihr eigenes Label gegründet und ein kleines Festival ins Leben gerufen, auf dem sich die Größen der Szene die Klinke in die Hand ge-



BILD: PRIVAT

ben. Simon & Jan präsentieren in ihrem neuen Programm das Beste aus 16 wilden Liedermacherjahren. Ungeschminkt und unzensiert. Nach all den unerfüllten Liedwünschen der letzten Jahre endlich ein Wunschkonzert. Nur dass sie es sind, die sich ihre Wünsche erfüllen.

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei  
Preisgruppen  
25,- / 23,- / 21,- €

*Freitag – 25. Oktober 2024 – 20 Uhr*

# Zollhausboys

*Schlusskurve*

Die Zollhausboys feat. Selin Demirkan präsentieren mit siebzehn Konzerten ihre letzte Tournee: die Schlusskurve.

Zwischen den Jahren 2017 und 2023 war die Gruppe mit ihren drei Programmen deutschlandweit unterwegs und begeisterten, berührten und erheiterten über 30.000 Zuschauer.

Mit Ihrer Abschiedstournee bieten sie ein letztes Mal Songs, Poetry und Kabarett aus allen drei vorangegangenen Programmen und auch einige neue Lieder und Texte. Es geht um Deutschland, um Freundschaft, um Politik, um Migration, um Liebe und ums Leben und darum, den Humor bei aller Tragik niemals zu verlieren.

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei  
Preisgruppen 22,- / 20,- / 18,- €



BILD: UWE JOESTINGMEIER

## FrieslandCare

PFLEGE. BETREUUNG. HAUSWIRTSCHAFT.

<p><b>Jever</b> Bahnhofstraße 8 0 44 61 – 90 80 790</p> <p><b>Haus Friesland</b> Schortens Onnhamm 3 0 44 23 – 96 86 0</p>	<p><b>Wilhelmshaven</b> Gökerstraße 125 G 0 44 21 – 18 14 250</p> <p><b>Varel</b> Wiefelsteder Str. 76 0 44 51 – 97 30 350</p>
--	--

[www.frieslandcare.com](http://www.frieslandcare.com)

JEDEM MENSCHEN  
EIN SELBSTBESTIMMTES  
LEBEN IM ALTER,  
VOLLER FÜRSORGE  
UND EMOTIONEN.

Sonntag – 27. Oktober 2024 – 18 Uhr

## medlz

### Best Of

Weibliche A Cappella-Bands sind nicht so unterhaltsam wie ihre männlichen Pendanten? Ihr Sound ist zu klassisch und man kann nicht so feiern, lachen und tanzen? Dass dies schlicht Klischees sind, beweisen die medlz aus Dresden seit nunmehr 25 Jahren. Und da so ein Vierteljahrhundert wahrlich ein Grund zum Feiern ist, geht die Band 2024 auf große „Best Of“-Tour. Gemeinsam mit ihrem Publikum wollen sie in Erinnerungen schwelgen und werden aus allen vergangenen Programmen dessen Lieblinge noch einmal auf die Bühne bringen. Ob „Rammstein“, „Das Boot“, „Nothing compa-

res to you“ oder „Die Schöne und das Biest“ – an diesem Abend ist für jeden etwas dabei.

Denn wer die medlz schon einmal erlebt hat, weiß, dass ihnen die Nähe zum Publikum das Wichtigste ist. Und wie immer ist ihr oberstes Credo: Unterhaltung! Ihre Shows sind selbstironisch und witzig und gleichzeitig charmant und tief bewegend.

Mit nur vier Stimmen schaffen die medlz es, jeden Konzertsaal entweder zum Kochen zu bringen oder eine emotionale Stille zu erzeugen, in der man die berühmte Stecknadel fallen hört. Dabei beeindruckten sie vor allem



BILD: ROBERT JENTZSCH

durch ihren modernen Sound, der an keiner Stelle Bass und Beat vermissen lässt – im Gegenteil. Mit wohltdosierter Percussion schaffen sie es, Pop- und Rocksounds zu erzeugen, so dass schon manchem Gast erst im Nachhinein

bewusst wurde, dass er soeben ein A Cappella-Konzert erlebt hat.

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei  
Preisgruppen  
28,- / 26,- / 24,- €

Mittwoch – 30. Oktober 2024 – 20 Uhr

## Ass-Dur

### Celebration

In Celebration feiern die Brüder Dominik und Florian Wagner die Rückkehr der Live-Show-Magie. Sie feiern die Freiheit und das Leben, sie feiern Mozart und Helene Fischer. Jeder Abend ist ein einzigartiges Erlebnis, lustig und hochmusikalisch, voller Magie und Comedy, Gesang und Klaukau. Seien Sie dabei, wenn die Brüder auf der Bühne Lieder entstehen lassen, die so noch nie jemand gehört hat und musikalisch ausfechten,

wer der Bessere ist – mit Klavier, Charme und Geige. Lauschen Sie unnachahmlichen Melodien und schlechten Witzen und erleben Sie, was es heißt Geschwister zu sein.

Diese Show hat Alles: Pop-Konzert Feeling, Klassisches Klavierkonzert und Comedy-Show. Let's Celebrate!

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei  
Preisgruppen  
25,- / 23,- / 21,- €



BILD: EVA ORTHUBERX

Freitag – 08. November 2024 – 20 Uhr

## Vince Ebert

### Vince of Change

Es gibt sie noch, die guten Nachrichten: Kürzlich hat ein Mitglied der Letzten Generation ein Kind bekommen. In Berlin gibt es einen Senatsabschluss, nach dem neue Straßen nur nach weiblichen Personen benannt werden dürfen. Sackgassen inbegriffen. Der Wissenschaftskabarettist und Physiker Vince Ebert zieht Bilanz: Sind wir in den letzten Jahren rationaler, besonnener oder gar klüger geworden? Spoiler Alarm: Nein, sind wir nicht. Nur 18 % der Bevölkerung tragen einen Fahrradhelm, aber 91 % nutzen eine Schutzhülle für ihr Handy. Wenn die Realität immer mehr zur Satire wird, wenn Regierungserklärungen praktisch nicht mehr von Postillon-Artikeln unterscheidbar sind – wie bitte soll man das als Satiriker noch toppen?

Doch Vince Ebert gibt nicht auf. Nach außen mag er ein alter weißer Mann sein. Doch das ist nur ein soziales Konst-



BILD: PRIVAT

rukt. In „Vince of Change“ identifiziert er sich als 32-jähriger braungebrannter Surflehrer aus Kalifornien und spricht damit vollkommen neue Zielgruppen an. In einer Epoche, die immer mehr durch Gefühle, Befindlichkeiten und Irrationalitäten zu versinken droht, hält er trotz der Fahne der Vernunft hoch.

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei  
Preisgruppen  
28,- / 26,- / 24,- €

Samstag – 16. Nov. 2024 – 15 + 20 Uhr / Sonntag – 17. Nov. 2024 – 15 + 20 Uhr

# Theater Laboratorium

## Das Feld

Wenn die Toten auf ihr Leben zurückblicken könnten, wovon würden sie erzählen? Natürlich würden sie vom Leben sprechen. Vielleicht erzählen sie aber auch von drüben, davon, wie es sich anfühlt, auf der anderen Seite zu stehen. Oder ausschließlich über ihre Krankheiten, ihr Siechtum und ihr Sterben.

„Das Feld“ ist ein Buch der Menschenleben, jedes ganz anders, jedes mit anderen verbunden. Die Verstorbenen kommen noch einmal zu Wort. Einer wurde geboren,



BILD: MAX RAUER

verfiel dem Glücksspiel und starb. Ein anderer hat nun endlich verstanden, in welchem

Moment sich sein Leben entschied. Eine hatte siebenundsechzig Männer, doch nur

einen von ihnen hat sie geliebt. Einer war vernünftig genug, sich seine Träume nicht zu erfüllen. Und einer dachte: Man müsste hier mal raus. Doch dann blieb er... Das Feld – ein nutzloser Flecken, übersät von Steinen und giftigen Butterblumen, und der Bauer war froh, ihn bei erster Gelegenheit an die Gemeinde loszuwerden. Wenn er schon fürs Vieh nicht taugte, war er doch für die Toten genug..

Nummerierte Plätze  
Einheitspreis 28,- €



BILD: THOMAS NITZ

Freitag – 22. November 2024 – 20 Uhr

## Horst Evers

### Ich bin ja keiner, der sich an die große Glocke hängt

Horst Evers erzählt mitten aus dem Hier und Jetzt: Erlebnisse, Vorfälle und Beobachtungen, in denen er liebevoll, mit viel Witz und einer Prise Weisheit unseren Alltag, unsere zunehmend verstörende Gegenwart ins Komische verklärt. Ausgezeichnet mit den bedeutendsten Preisen, die der deutschsprachige Kleinkunst- und Kabarettmarkt hergibt, ist er zudem Autor von zahlreichen Bestsellern. Horst Evers erzählt Geschichten: Liest, ruft, dröhnt, zischt

und wummert sie heraus. Es ist sehr viel drin in diesem Programm, wie immer verpackt in vielen kleinen, harmlos beginnenden Geschichten. Vor allem aber ist es ein grandioser Spaß. Aber am besten schauen Sie sich das selbst an. Bislang hat sich das eigentlich immer für alle Beteiligten sehr gelohnt.

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei Preisgruppen  
28,- / 26,- / 24,- €

Samstag – 23. November 2024 – 20 Uhr

## Wilfried Schmickler

### Herr Schmickler bitte!

In seinem neuen Programm heißt es: „Herr Schmickler bitte!“, und diesem Aufruf folgt er gerne: mit seiner Mischung aus gesprochenem Wort, lyrischen Gedichten und ausdrucksstarkem Gesang echauffiert er sich über gesellschaftliche Missstände und Ungerechtigkeiten in dieser Welt. Wilfried Schmickler will seriös unterhalten, gut gelaunt rumnörgeln, abendfüllend aufheitern, mit Text-Kaskaden, Schmah-Tiraden und Spott-Gesängen. Mit seinem Aufruf zu mehr Toleranz und Mitgefühl wird er weiter einen Beitrag zur „Verfreundlichung der Welt“ leisten!



BILD: KIB KREUZTALKULTUR

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei Preisgruppen  
30,- / 28,- / 26,- €



Wir bieten Ihnen gepflegte Getränke, leckere Cocktails und kleine Speisen in gemütlicher Atmosphäre an.

Schauen Sie mal rein, wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Das feine Bistro im Herzen von Heidmühle, Menkestr. 3

Inhaberin Sandra Kulbatzki  
0155 661 441 40 . prost@menke3.de

Sonntag – 08. Dezember 2024 – 18 Uhr / Montag – 09. Dezember 2024 – 20 Uhr

# Wintervarieté

Luftakrobatik, Artistik, Jonglage und Humor

In Kooperation mit Kulturperspektiven e.V. bietet das Bürgerhaus erstmalig einen kurzweiligen Mix aus beeindruckender Körperkunst und skurriler Comedy – für Herz und Gemüt. Virtuoso zelebrieren die Künstler\*innen ein Programm aus Weltklasse-Artistik, liebevoll zusammengestellt für ein buntes Publikum



jeden Alters. Lassen Sie sich von einem frechen und international renommierten Cast bei einem unvergesslichen Abend voller Höhepunkte verzaubern! Gestern noch beim Supertalent oder beim Cirque du Soleil, heute in Schortens. Unter anderem sind folgende Künstler dabei:



BILD: PRIVAT

## Kate und Pasi

Das Duo Kate & Pasi jongliert buchstäblich mit den Elementen einer Liebesbeziehung und beantwortet die Fragen der Paarentwicklung mit herzfrischender Akrobatik, Sensibilität und viel Selbstironie. Das finnische Zirkusduo begeistert das Publikum auf der ganzen Welt mit ihrer außergewöhnlichen Fußjonglage, Peitschenknallen und Hand-

zu-Hand-Akrobatik. Eine einmalige und unterhaltsame Mischung aus Akrobatik, Slapstick und Bühnenflirt.



BILD: PRIVAT

## Emma Laule

Emma Laule ist eine zeitgenössische Zirkus- und Performancekünstlerin. In ihrer preisgekrönten Luftakrobatik am Vertikalseil vereint sie Eleganz und Kraft mit einer durchdringenden Präsenz und fließenden und dynamischen akrobatischen Bewegungen. Die in Berlin geborene Künstlerin studierte zunächst in Berlin und anschließend in den Niederlanden, wo sie 2016 ihren Bachelor in Zirkus- und Performancekunst abschloss.

## Margo Darbois

Margo Darbois tanzt auf ihren Händen: Stark, verführerisch, außergewöhnlich! Grazil präsentiert sie eine außergewöhnliche Handstand-Akro-

batik und kreiert ihre ganz eigene unverwechselbare Darbietung voller Anmut. Die französische Artistin trainierte verschiedenste Zirkusdisziplinen bereits im frühen Kindesalter und spezialisierte sich später in einer Zirkusschule auf Handstand-Balance. Nachdem Margo einige Jahre für Zirkus-, Varieté- und viele andere Produktionen unterwegs war, begann sie auch das akrobatische Genre Tuch-Schlinge zu erarbeiten. Margo reist jetzt von Bühne zu Bühne, um ihre Leidenschaft zu teilen.



BILD: PRIVAT

## Jerry Trembley

Als erfahrener, aber unfreiwilliger Kultivator des Unbehagens glänzt Jerry durch seinen Mangel an sozialen Fähigkeiten und seinen Wunsch, eine Bühnensau zu sein. Ob es nun seine liebenswerte Unbehol-



BILD: PRIVAT

fenheit oder seine feurige Leidenschaft ist – irgendwann verliebt sich jeder in seine unglaubliche Energie ... oder seine faszinierenden Tricks auf dem Fahrrad.

Der kanadische Zirkusartist verzaubert bereits seit einem Jahrzehnt sein Publikum – ob in Fußgängerzonen oder auf den großen Bühnen der Welt. Als Publikumsliebling gewann er zahlreiche Preise bei renommierten Zirkusfestivals und zeigte sein Können in diversen Fernsehshows, so auch 2019 bei „Das Supertalent“.



BILD: TOOFAN HASHEMI

## Michele Clark

Eine sinnliche Atmosphäre umgibt Michele Clark, während sie Reifen für Reifen, schillernde Illusionen, waghalsige Tricks und Elemente aus Tanz, Spiel und Zirkus zu einer ganz eigenen Form des neuartigen, modernen Hula-Hoop verwebt. Die Amerikanerin leistete Pionierarbeit mit einem Hula-Hoop-Stil, der die Seele des Publikums eroberte und sie in ihrem ersten Jahr in Europa zum berühmten Festival du Cirque de Demain brachte. Sie war bereits in vielen Fernsehproduktionen und Kabarettshows zu sehen.

**Weitere Künstler folgen!**

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei  
Preisgruppen  
39,- / 36,- / 33,- €

Samstag – 14. Dezember 2024 – 20 Uhr

# Annie Heger

*Bethlehem*

Himmelhoch jauchzet und frohlocket – Annie Heger geht mit ihrem erfolgreichen Weihnachtsalbum Bethlehem auf große Tour. Zwischen Besinnlichkeitsblues, Heiligkeit, Bierkistencharme und Stallgeruch – die Weihnachtsbotschaft war noch nie so deutlich und nötig wie in dieser Zeit. Annie Heger ist eine der bekanntesten Entertainerinnen des Nordens und Paradiesvogel unter den ostfriesischen Möwen. Oft als Tausendsassa bezeichnet, mischt sie überall mit und sich ein: Als Radiokolumnistin der NDR-Kultkolumne „Hör mal’ beten to!“, plattdeutsche Buchautorin, oder auf der Bühne mit gesellschaftskritischem Kabarett. Sie moderiert die größten Liveshows des Landes und stellt sich auf den Bühnen den schwierigsten gesellschaftlichen Themen – auf Hoch- und Plattdeutsch. In ihrem Programm und gleichnamigen Album „Bethlehem“ erzählt sie die vertrau-



BILD: HENRICUS LUESCHEN

te Weihnachtsgeschichte immer wieder neu. Es geht um verschlossene Türen, ein kleines Kind, ein Licht, das einem den Weg weist und um ein eindrückliches „Fürchtet Euch nicht!“. Botschaften, die wir gerade in diesen Zeiten besonders gut gebrauchen können. Annie Heger teilt mit ihren

Liedern ihre Haltung zum Weihnachtsfest: Es ist für sie das Fest der Feste, ein sicherer Hafen, ein Nachhausekommen und natürlich eine große Party! Persönliche Erinnerungen von Weihnachtsfesten mit der Großfamilie, der Trubel der Weihnachtsmärkte, die Stille beim Blick in die Krippe,

absurde Weihnachtsbräuche, Geschenkpapierorgien und gemeinsames Tanzen um den Tannenbaum haben den Konzertabend inspiriert.

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei  
Preisgruppen  
25,- / 23,- / 21,- €

Freitag – 31. Januar 2025 – 20 Uhr

# Die DISTEL

*Gut im Abgang! Der DISTEL-Jahresrückblick 2024*

Seit über 70 Jahren steht das Berliner Kabarett-Theater DISTEL wie kaum eine andere Institution in Deutschland für Satire am Puls der Zeit. Ab Ende 2024 produziert das Hauptstadt-Kabarett einen wiederkehrenden Jahresrückblick, bei dem die Themen des Jahres nochmals unter das Brennglas des Humors gelegt



werden. In „Gut im Abgang!“ wird an Themen erinnert, die man zu Recht vergessen hat, aber auch alles gewürdigt, was in naher oder ferner Zukunft in den Geschichtsbüchern stehen wird. Es wird gelästert, getanzt und gesungen – nach allen Regeln der Kabarett-Kunst gibt man dem Jahr 2024 den Rest, wobei der wichtigste Grund-

satz lautet: Langweilen verboten! „Gut im Abgang!“ ist ein kurzweiliger, politischer und musikalischer Jahresrückblick mit Jens Neutag, Axel Pätz und Nora Boeckler. Unbedingt mit Humor und Tiefgang, aber garantiert ohne Markus Lanz.

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei  
Preisgruppen  
25,- / 23,- / 21,- €



BILD: PRIVAT

**Praxis für Physiotherapie und Sauna**  
**Uwe Salz**  
Plaggestraße 62  
26419 Schortens  
Tel.: 04461/80676  
www.sauna-salz-schortens.de

**Eine der modernsten Trainingseinrichtungen Norddeutschlands!**

Aus unseren vier **omilab** -Zirkeln finden wir für „Jeden“ den passenden:  
Kraftzirkel  
Kraft- Ausdauerzirkel  
Kardiozirkel  
Zeitunabhängiger Zirkel

**five** Beweglichkeitskonzept  
**figur@scout**  
**SensioPro** Gleichgewichts- und Koordinatentraining

Samstag – 08. Februar 2025 – 20 Uhr

# Lennart Schilgen

## Verklärungsbedarf

Lennart Schilgen sieht Verklärungsbedarf. In seinem zweiten Programm dichtet und singt er gegen eine unzureichende Wirklichkeit an. Und entlarvt zwischen den Zeilen, wo die Welt und er selbst sich überall in die Tasche lügen. Möglich, dass ein paar unbequeme Wahrheiten auftauchen. Aber keine Angst: Selten war das Verlassen der gedanklichen Komfortzone so komfortabel! Es gibt Partylieder für Leute, die nicht gerne auf Partys gehen. Trennungslieder für Leute, die sich nicht gerne trennen. Und Publikumsbeteiligung für Leute, die sich nicht gerne an Dingen beteiligen.

Mit „Funken schlagender Sprachkunst“ (AZ) und hintergründiger, leichtfüßiger Ko-



BILD:FRANK EIDELX

mik erzählt er dabei vor allem von Dingen, an denen er scheitert: Entscheidungen treffen. Mädchen am Lagerfeuer beeindruckt. Den Kapitalismus abschaffen. Dafür gelingt es

ihm, dem Konzept „Typ mit Gitarre und Klavier“ nochmal ungehörte Facetten abzutrotzen. Musikalisch versiert spielt er mit Genre-Traditionen und springt lässig zwischen Stilen



und Stimmungen: vom beatlesquen Pop zur stramm marschierenden Protesthymne, von der komisch-gruseligen Stalker-Ballade zur „Reinhard Mey-Parodie zum Niederknien“ (Mannheimer Morgen). Inzwischen hat ihm das schon etliche Kleinkunstpreise eingebracht, wie den Jurypreis des Prix Pantheon 2019, den Stuttgarter Besen 2018 und zuletzt die Tuttlinger Krähe 2020. Natürlich weiß er, dass solche Preise nichts über die Qualität aussagen müssen. Aber wenn er sie selbst gewinnt, kann er da erstaunlich gut drüber hinwegsehen.

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei Preisgruppen  
22,- / 20,- / 18,- €

Sonntag – 09. Februar 2025 – 18 Uhr

# Ohnsorg Theater

## Alarm in't Theaterhuus – Carmen darf nicht platzen!

1934 im größten und bekanntesten Theater der Stadt: Lucille Wiley, Direktorin der Opern-Company, bereitet sich auf das einmalige Ereignis vor, die Weltklasse-Sopranistin Elena Firenzi für ein Gastspiel von CARMEN willkommen zu heißen.

Aber Elena kommt viel zu spät, fühlt sich nicht wohl, und dann verschwindet auch noch ihr Ehemann Pasquale nach einer leidenschaftlichen



Eifersuchtsszene. Als Elena dank einer Überdosis Schlafmittel scheinbar leblos im Bett aufgefunden wird, ist es an der unscheinbaren Assistentin Jo, den Abend zu retten und in die Rolle des Opernstars zu schlüpfen, denn fest steht:



BILD: OLIVER FANTITSCH

CARMEN DARF NICHT PLATZEN. Doch sobald Jo alias Elena alias Carmen auf der Bühne steht, wacht die echte Firenzi auf und möchte auf die Bühne... und wenn dann noch Jos Verlobter und ein waschechter holländischer Heldentenor

auf amouröse Abenteuer aus sind, ist die Verwirrung perfekt.

Basierend auf Ludwigs Welt-Hit OTELLO DARF NICHT PLATZEN übernehmen hier die Damen die Regie und das Stück wirkt dadurch frisch

und charmant wie nie. Eine unglaublich witzige und verrückte Screwball-Comedy.

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei Preisgruppen  
39,- / 36,- / 33,- €

Freitag – 14. Februar 2025 – 20 Uhr

# bremer shakespeare company

99 Schritte bis zum Meer

Das Familienerbe: ein Hotel am Meer - aufgebaut vom Vater, für den die Landschaft vor allem eine unternehmerische Herausforderung war, und der Mutter, die viel zu früh starb. Die Tochter, die es erbt, wollte eigentlich Meeresbiologin werden. Mit dem Geld ihres Ehemanns, das er mit dem Abbau von Braunkohle (!) verdient, baut sie es zu einem klimaneutralen Gasthaus mit Biorestaurant um. Doch kann das Hotel überleben? Auf ihren Bruder, ein Weltverbesserungsidealist, kann sie nicht zählen, dessen Lebensprojekt ist eine Klimaklage vor dem



BILD: MARIANNE MENKE

EU-Gerichtshof. Ebenso wenig auf ihre radikal global denkende und handelnde Tochter, die in China Karriere macht. Dafür

aber vielleicht auf einen mysteriösen Mitstreiter, der direkt aus dem Meer zu kommen scheint... Aus dem Meer, das ständig steigt und immer näherkommt.

„Schneestürme, Überschwemmungen, Dürrekatastrophen. Nicht nur das Wetter, sondern das gesamte Klima scheint in Unordnung geraten“, so beginnt ein Beitrag im Ersten Deutschen Fernsehen über die erste Weltklimakonferenz 1979 in Genf, auf der die Folgen des steigenden Co2 Ausstoßes bereits sehr ge-

nau projiziert werden. Seit Jahrzehnten warnen uns die Forscher:innen vor den Folgen des Klimawandels, die Berechnungen zur Erderwärmung liegen auf dem Tisch, die Konzepte, sie aufzuhalten auf der Hand.

Wir wissen viel, tun aber nur ein Bruchteil dessen, was zu tun wäre. Politisch und privat, vor der Haustür und global.

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei Preisgruppen  
32,- / 29,- / 26,- €



Samstag – 22. Februar 2025 – 20 Uhr

# Patrick Salmen

Yoga gegen Rechts

Kuckuck! Herzlich willkommen zu meinem Live-Retreat „Yoga gegen Rechts“ Ich weiß – seltsamer Titel, aber die möglichen Alternativen waren eindeutig zu sperrig: „Euer Scheiß stört meine Selfcare“, „Irgendwas mit toxischer Achtsamkeit“ oder „Die fabelhafte Welt der Ambiguitätstoleranz“. Wie gewohnt gibt es eine solide Mischung aus Stand-Up-Comedy und lustigen Kurzgeschichten.



Eigentlich wollte ich Bratsche spielen und gehobene Weltliteratur vortragen, aber ich möchte nicht angeben. Hier ein willkürlicher Presse-text, den mir die seelenlose künstliche Intelligenz von ChatGPT ausgespuckt hat: „Comedian und Autor Patrick Salmen seziiert urbane Selbstoptimierer im scheinbar widersprüchlichen Konflikt von wirksamer Politisierung und der stillen Sehnsucht nach Es-

kapismus.“ (Das klingt klug). „Yoga gegen Rechts“ vereint Kurzgeschichten mit trockenem Humor, bissigen Dialogen und messerscharfen Beobachtungen. Mit satirischem Scharfsinn und viel Selbstironie entlarvt Patrick Salmen die pathologischen Züge achtsamkeitsbesessener Stadtneurotiker, denn niemand weiß so gut wie der Dortmunder Bühnenkünstler, dass einem das Gegenüber oft nur deshalb so schräg vorkommt, weil man gerade in einen Spiegel schaut. (Dieser Satz ergibt eindeutig keinen Sinn!) Auch in seiner fünften Kurzgeschichten-Sammlung begegnet Patrick Salmen der seltsamen Spezies namens Mensch mit dem gebotenen Mitgefühl. Was ihn keineswegs daran hindert, den Finger genüsslich in die eine oder andere neo-esoterische Wunde zu legen.“ (Hört! Hört!)

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei Preisgruppen  
22,- / 20,- / 18,- €



BILD: FABIAN STUERTZ

**bruns | optik**  
Ein Betrieb der Ounda GmbH  
www.bruns-optik.de  
Oldenburger Straße 17 · 26419 Schortens  
Tel.: (04461) 98 60 00 · Fax: (04461) 98 60 01

**Blumen Steffens** GbR  
Gärtnerei, Floristik und Geschenke  
*Ein abwechslungsreiches Programm finden Sie auch bei uns!*  
Jeversche Straße 142 + 146 · Schortens  
Telefon 0 44 61 / 66 86

**Schortenser Wochenmarkt**  
im Ortsteil Heidmühle/  
Cityparkplatz  
Do. von 08.00–12.00 Uhr  
Infos: [www.schortens.de](http://www.schortens.de)



Freitag – 28. Februar 2025 – 20 Uhr

## Sebastian 23

*Die schönsten Untergänge der Welt*

Wenn man derzeit Nachrichten schaut, wird man das Gefühl nicht los, dass der Untergang der Welt unmittelbar bevorsteht. Grund genug für Sebastian 23, preisgekrönter Autor, Komiker und unverbesslicher Optimist, in seinem neuen Programm dem Weltuntergang einmal genauer auf die Finger zu sehen und sich zu fragen: Worin soll die Welt eigentlich untergehen? Öl? Milch? Gendersternchen?

„Das Ende ist nah“ – heißt es schon seit Jahrtausenden. Aber noch nie waren die Bemühungen der Menschheit um ihre eigene Abschaffung so intensiv wie heute. Andererseits gab es noch nie so viele spektakuläre Gegenmaßnahmen – noch nie kämpften so viele Menschen für Klima-



BILD: OLIVER LOOK

schutz, soziale Gerechtigkeit, Pommes und Weltfrieden. Es gibt so viel Gutes zu berichten und Utopien, die längst Wirk-

lichkeit sind. Womöglich ver-rät Sebastian 23 in seinem Programm sogar, wie alles gut werden kann. Sein aktuelles

Buch trägt immerhin den frechen Titel „Alles wird gut – Die Welt retten in 5712 einfachen Schritten“.

Wartet also noch einen Moment, bevor ihr den Staffeltab, den die Dinosaurier uns überreicht haben, allzu bereitwillig an die Kakerlaken wei-



tergeben. Kommt lieber und schaut euch die Sebastian 23 Soloshow an! Dann geht diesmal die Welt nicht unter, sondern vielleicht sogar auf.

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei  
Preisgruppen  
22,- / 20,- / 18,- €

Samstag – 15. März 2025 – 20 Uhr

## Jens Heinrich Claassen

*Ohne Liebe rostet nichts*

Die Zeit heilt alle Wunden. Das sagt man so. Und es ist Quatsch. Zumindest findet Jens Heinrich Claassen, dass das ganz großer Quatsch ist. Der sympathische Komiker ist mittlerweile nämlich Mitte vierzig Jahre alt und die Zeit rennt ihm so langsam aber sicher davon. Er ist immer noch Single, er wohnt wieder bei



seiner Mutter und seine besten Freunde sind nach wie vor seine Kuscheltiere.

Als Jens Heinrichs Herz mal wieder gebrochen wird und ihm seine Mutter im selben Augenblick schreibt, dass sie jetzt einen neuen Freund habe, da reicht es ihm. Es muss sich was ändern. Und zwar sofort! Aber wie erfindet man



BILD: PRIVAT

sich mit Mitte vierzig nochmal neu? Wie hört man endlich damit auf, permanent Liebeslieder für Frauen zu schreiben? Und wie geht man damit um, seine Mutter beim Knut-

schen mit dem neuen Freund zu überraschen?

Zum Glück ist Jens Heinrich Claassen nach wie vor kein Aufgeber. Mit viel Humor und viel Musik nimmt er sein Pub-

likum mit auf die Reise in den Kampf gegen seine aufkeimende Torschlusspanik. Denn vielleicht ist es ja gar nicht so schlimm, dass man älter wird. Und ganz vielleicht geht man mit einigen Dingen gelassener um. Das könnte helfen. Denn ein bekanntes Sprichwort sagt ja schließlich „Ohne Liebe rostet nichts“. Das stimmt. Ein bisschen zumindest. Auf jeden Fall hilft es dabei, sich selber nicht zu ernst zu nehmen.

Deswegen wird auch das fünfte Programm des preisgekröntesten Komikers wieder herrlich selbstironisch. Und musikalisch. Und natürlich unglaublich witzig. Denn wo nichts rostet, da fallen ja auch keine Späne. Oder so ähnlich.

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei  
Preisgruppen  
22,- / 20,- / 18,- €

*Samstag – 22. März 2025 – 20 Uhr*

# Theatercompagnie Markus Zohner

*ErotiKomische Geschichten aus 1001 Nacht*

ErotiKomische Geschichten aus 1001 Nacht behält die Erzählstruktur aus der Originalerzählung von Tausendundeine Nacht bei und entwickelt, wie die literarische Vorlage, alle Geschichten aus der Rahmenhandlung von Schehriyâr und Scheherezâd.

Eine Geschichte zu erzählen, ist wohl eine der ursprünglichsten Theaterformen.

Ohne jeglichen Aufwand und gänzlich ohne äußere Effekte wie Kostüme oder Bühnenbild, steigt sie in die Phantasie hinein, erweckt Bilder, Imagination, Träume. Nur durch das Wort, die Geste, die Stimme und die Bewegung kriert sie eine Welt der Phantasie, macht diese zur Realität. Sultane, seltsame Figuren, Geister, Helden, Harems, schwarze Eunuchen und weise Tiere erscheinen, werden Wirklichkeit, nehmen uns an die Hand und führen uns in

die phantastische Welt aus Tausendundeiner Nacht. Der Geist der Geschichten wird lebendig, und die Figuren in ihren oft phantastischen Welten erwecken zu neuem Leben. Die Pracht, die Farben und die Lebenslust ihrer Welt und ihre Fülle von Humor, Komik und Sufiweisheit machen

Tausendundeine Nacht zu einem der sinnlichsten und vielfarbigsten Werke der Kulturgeschichte der Menschheit. Erotik und Komik durchwirken dieses Gewebe aus Bildern, Düften, Ängsten, Träumen und Hoffnung, sind subtile Schlüssel zum Herzen dessen, der sich verzaubern lässt von den tausendundein Strahlen der Nacht.

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei  
Preisgruppen  
28,- / 26,- / 24,- €



BILD: MARKUS ZÖHNER

*Samstag – 29. März 2025 – 20 Uhr*

# Stefan Waghubinger

*Hab' ich euch das schon erzählt?*

Wenn jemand in Gedanken, Worten und Werken so grandios und komisch scheitert wie Waghubinger, bleibt ihm nur, immer wieder aufzustehen, sich einen Ruck zu geben und sich auf den Barhocker zu setzen. Da ihm in die Zukunft

zu einer Achterbahn der Gefühle verschraubt. Waghubinger denkt und redet dabei so



BILD: CHRISTIAN STUMMER



zu planen nie richtig geglückt ist, schaut er diesmal zurück und ein wenig zur Seite. Die besten Geschichten, für die man diese Kunstfigur liebt, werden noch einmal erzählt und mit neuen Anekdoten und Erklärungsversuchungen

knapp an der Wirklichkeit vorbei, dass man sie manchmal klarer zu sehen glaubt als im Theater der eigenen Welt.

Der berühmte Spiegel, den er vorhält, ist diesmal ein beim Einparken abgebrochener Rückspiegel und wer will kann darin sich selbst, die Welt, oder einfach wieder einen Waghubinger sehen. Philosophisches Granteln und liebevolle Gemeinheiten.

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei  
Preisgruppen  
25,- / 23,- / 21,- €



Freitag – 04. April 2025 – 20 Uhr

## Frieda Braun

*Erst mal durchatmen!*

Es ist wieder soweit: Frieda Braun bringt frisch Erlebtes und frei Erfundenes auf die Bühne. Die beliebte Sauerländerin präsentiert mit „Erst mal durchatmen“ ihr 9. Soloprogramm. Wie immer bilden der Dschungel menschlicher Gefühle und zwischenmenschlicher Beziehungen das wild wuchernde Terrain, auf dem ihre Geschichten ins Kraut schießen.

Ihr Leben ist chaotisch? Sie streiten oft? Sie schlafen kaum? Hilfe naht in Gestalt von Frieda und ihrer Splittergruppe; allesamt Frauen mit knarzigen Charakteren, die

den bekannten Miss-Marple-Filmen mit Margaret Rutherford entsprungen sein könnten.

Die weltfremde Thekla, die penible Mia, die robuste Brunhild – sie haben erprobte



Grundsätze für mehr Struktur im Alltag zusammengetragen. Und siehe da: Über die oft nervigen Widerspenstigkeiten unseres Daseins müssen wir plötzlich herzlich lachen. Einen ganzen Abend lang.

„Kennst du das...?“ – wenn Frieda Braun einen Satz mit dieser Frage beginnt, weiß das Publikum: Jetzt folgt eine Alltagsbeobachtung, die nahezu jeder kennt, aber kaum einer so aberwitzig in Szene setzt wie diese drollig-liebenswerte Kabarett-Bühnenfigur. Sie beherrscht die Kunst, das Gewohnte kauzig zu überspitzen und das Unbewusste unwiderstehlich komisch an die Oberfläche zu bringen.

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei  
Preisgruppen  
28,- / 26,- / 24,- €



BILD: BRITTA SCHÜSSLING

Samstag – 26. April 2025 – 20 Uhr

## Tina Teubner

*Ohne dich war es immer so schön*

Tina Teubner, „die aufregendste, nachhaltigste und unterhaltsamste Frau der deutschen Kleinkunstszene“, weiß: Den Tatsachen ins Auge zu sehen, hat noch niemandem ge-



schadet. Höchstens den Tatsachen.

Die Welt steht Kopf – wir stehen hilflos da und sammeln Treuepunkte. Anstatt dem Leben die Sporen zu geben, nörgeln wir an unseren Liebsten



BILD: JENS SCHNEIDER

herum, peitschen die Kinder durch gymnasiale Phantasie-Erstickungs-Anstalten (notfalls online), unterwerfen uns dem Freizeit-Stress-Diktat und glauben ernsthaft, wir könnten der Vergänglichkeit mit Botox Angst einjagen.

Tina Teubner holt zum Gegen-schlag aus: Wie wäre es, ein Leben zu führen, das den Titel Leben verdient, fragt sie – unterstützt von ihrem Pianisten Ben Süverkrüp, dem Mann, vor dem Klaviere zittern. Welttheater für alle! Je wahnsinniger und absurder die Welt wird, desto tiefer, wahrhaftiger und unterhaltsamer werden Tina und Ben.

Es wäre doch armselig, wenn von den Corona-Zeiten außer einem Schuldenberg nur die Erkenntnis bliebe: Es ist schlimm, wenn man alleine ist – noch schlimmer, wenn man es nicht ist.

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei  
Preisgruppen  
25,- / 23,- / 21,- €

Samstag – 31. Mai 2025 – 20 Uhr

## Mathias Tretter

*Souverän*

„Souverän ist, wer über den Ausnahmezustand entscheidet.“ – Carl Schmitt war auch so ein Großmaul, sonst wäre er nicht Görings Eierlikör geworden. Deutschlands ärgster



Advokat schrieb den berühmten Satz 1928, seitdem kauen wir drauf rum. Kaum hundert Jahre später ist an jeder Ecke Ausnahmezustand – aber wer ist Souverän?

Die einen sagen so, die ande-



BILD: ENRICO MEYER

ren: das Volk, die Wahrheit liegt wie immer ganz woanders. Mathias Tretter findet sie mal wieder bei Freund Ansgar: „Bekiffst sein ist Ausnahmezustand, und ich hab’ mich für ihn entschieden.“ Der Demokratie mag die Herrschaft allmählich abhandenkommen, deshalb muss man noch lange nicht die Selbstbeherrschung verlieren.

Es sei denn, man nässt sich ein vor Lachen – aber ist das nicht das Souveränste überhaupt? „Sie werden wiehern“, sagt Tretter, der seit dem Salzburger Stier 2023 nun endgültig mit jedem Kabarettpreis ausgezeichnet ist. Dennoch sei sein neuestes Stück sein komischstes: „Sie werden feixen, prusten, schnappatmen und am Ende unverwundbar heimgehen.“ Mit anderen Worten: Souverän. Der Name ist Programm.

Nummerierte Plätze  
Eintrittspreise in drei  
Preisgruppen  
25,- / 23,- / 21,- €

**WEITERE KULTURVERANSTALTUNGEN IM BÜRGERHAUS:**



**Saalplan  
Bürgerhaus  
Schortens**

12.07. bis 02.08.2024,  
19 Uhr  
**Schortenser Musiksommer**  
Beim „Schortenser Musiksommer“ gibt es jeden Freitag eintrittsfrei die beste Live-Musik auf dem Bürgerhaus-Platz. Die Gastronomie ist zum Einlass bereits ab 18 Uhr geöffnet, die Live-Musik folgt ab 19 Uhr.

12.07.2024  
**ABBA Dance** – Ein Abend mit der Musik von ABBA  
19.07.2024

**Kissin' Time** – Ein Abend mit der Musik von Kiss  
26.07.2024

**Panicpowerband** – Ein Abend mit der Musik von Udo Lindenberg  
02.08.2024

**Hillbilly Moonshiners** – Ein Abend mit der Musik von Mumfords and Sons  
Veranstalter: Werft Veranstaltungs GmbH

13. und 14.07.2024,  
ab 11 Uhr  
**33. Kunsthandwerkermarkt**  
In der friesischen Region und weit darüber hinaus ist der Kunsthandwerkermarkt im Bürgerhaus Schortens seit über 30 Jahren bekannt für immer neue Ideen rund um das gehobene Kunsthandwerk. Die angenehme

Atmosphäre lockt jedes Jahr mehrere Tausend Besucher nach Schortens und so manches Lieblingsstück wird erspäht und gekauft.

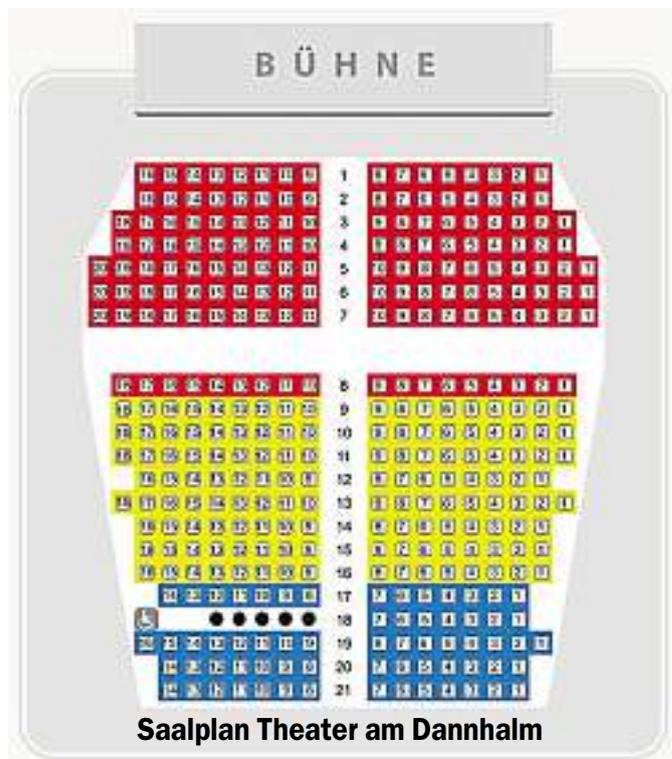
Samstag, 31.08.2024,  
20 Uhr  
**Theatergruppe Wildwuchs**  
Die generationsübergreifende und inklusive Theatergruppe Wildwuchs präsen-

tiert mit „Das Geheimnis des Glücks“ wieder ein selbstentwickeltes Theaterstück. Was müssen wir tun, damit das Glück uns trifft? Welche Bedingungen helfen beim Gelingen? Warum bleibt das Glück dennoch unberechenbar? Indem es Antwort auf diese Fragen gibt, öffnet dieses Theaterstück ein wenig die Tür zum

Geheimnis des Glücks. Durchgehen müssen Sie selber.  
Veranstalter:  
Kultur schafft Brücken e.V.

Samstag, 09.11.2024,  
20 Uhr  
**Elton Song Project**  
The Elton Song Project interpretieren die unvergleichbaren Songs von Elton John auf eine einzigartige Weise live auf der Bühne, so dass Gänsehautfeeling garantiert ist. Es sind zeitlose Musikklassiker und Evergreens für mehrere Generationen, die wir leider von Elton John selber nicht mehr auf der Bühne erleben werden.  
Veranstalter:  
hypertension music entertainment GmbH

02. bis 06.12.2024,  
jeweils 9 Uhr und 10.30 Uhr  
**Weihnachtsmärchen für Kindergärten und Grundschulen**  
Traditionell findet auch in diesem Jahr wieder ein Weihnachtsmärchen für Kinder ab 4 Jahren im Bürgerhaus Schortens statt! Matthias Kuchta alias „Figurentheater Lille Kartoffler“ präsentiert „Die Prinzessin auf der Erbse“ nach dem Märchen der Gebrüder Grimm.



**Saalplan Theater am Dannhalm**



# Schortens, mehr als nur Nordseeküste!



## **Radfahren...**

nach der Knotenpunktkarte

## **Spazieren in der Natur...**

u.a. im Klosterpark, entlang der Langsamstraße, durch die Wälder und an den Seen.

## **Huntsteert...**

eingezäunte Hundefreilauffläche

## **Aqua Fit Schortens...**

25 m Variobecken, Sauna und vieles mehr!

## **Kirchen & Mühlen...**

in Schortens, Sillenstede und Accum

## **Veranstaltungen:**

- Feuer- & Eiskunstfestival
- Frühlingsfest
- Umsonst und draußen
- Unplugged Summer
- Int. Schortenser Klinkerzauber
- Int. Schortenser Jever-Fun-Lauf
- Herbstmarkt
- Straßen-Musikcontest
- Weihnachtsmärkte



## **Tourist-Information**

04461 74894 0

marketing-touristik @schortens.de